

CURRICULUM

Aristide Stornelli

Avezzano, Italia, 1965. Talleres Libres (Dibujo, Pintura Y Escultura) Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas, Caracas (Venezuela). BA (Hons) en Grabado y Serigrafía, London College of Communication (Londres, Reino Unido). Criado entre Colombia y Venezuela donde realiza sus estudios artísticos y organiza activamente diversas exposiciones, talleres, performances y es seleccionado en premios como: "VII Bienal Nacional de Dibujo Caracas" en 1994, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero y en 1993 "XIX Premio Nacional de Arte Aragua", Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu.

Tras una breve estancia en New York y Miami se traslada en el año 2000 al Reino Unido donde reside y se integra a la vibrante vida artística Londinense realizando exposiciones individuales y colectivas en galerías como: Mafuji Gallery, The Foundry o Ardean Gallery y participa en la "London Biennale 2004".

Desde Marzo del 2005 reside en Busturia (Euzkadi - España), donde sigue desarrollando su obra artística. Le ha sido concedida la Beca Taller 2006 en BilbaoArte, Seleccionado para la IX Mostra Internacional Union FENOSA 2006, Ganador del Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Nuñez. II Edición 2007, Seleccionado para los XXXV Premios Bancaja 2008, el XX Premio Máximo Ramos de Grabado y el XXXIX Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena entre otros. En el año 2011 fue seleccionado nuevamente por la Fundación Bilbao Arte por su proyecto serigrafico Scratching The City. Este año ha sido convocado para la exposición URDAIBAIARTE ON como parte del programa de 2012 Euskadi, Año de las Culturas por la Paz y la Libertad.

CURRICULUM EXTENSO:

Aristide Stornelli, 1965 Avezzano – Italia

FORMACION:

2011 Taller de Serigrafía Expandida. Pilar Valdivieso y Christian Walter. Fundación Bilbao Arte Fundazioa.

2010 Seminario de Dibujo. Peter König. Búsqueda de la forma- Descubrimiento de la forma-Blanco y negro como color. Fundación BilbaoArte Fundazioa.

2002-2004 BA (Hons) Diplomatura en Artes Gráficas. London College of Communication. University Of The Arts London. Londres, Reino Unido.

1988-1992 Talleres Libres (Dibujo, Pintura y Escultura) Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas, Caracas (Venezuela).

BECAS Y PREMIOS:

2011 XXXIX Premio Internacional De Grabado Carmen Arozena, (Seleccionado) Espacio Canarias de Creación y Cultura, Madrid.

Palacio Salazar, Santa Cruz de La Palma, España.

Beca Taller Fundación Bilbao Arte. Bilbao, España

2009 Premio de Grabado Rafael Canogar, (Seleccionado) Centro Cultural Infanta Cristina, Pinto, Madrid, España.

2008 XXXV Premios Bancaja, (Seleccionado) IVAM, Valencia, España.

XX Premio de Grabado Máximo Ramos, (Seleccionado) CC Torrente Ballester, A Coruña, España.

2007 Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Nuñez. II Edición, (1er Premio) A Coruña, España.

2006 Beca Taller Fundación Bilbao Arte. Bilbao, España.

IX Mostra Internacional Unión FENOSA, (Seleccionado) A Coruña, España
2003 Brixton Open Art Prize, (Seleccionado) Galería Bettie Morton, Londres, UK
2002 Brixton Open Art Prize, (Seleccionado) Galería Bettie Morton, Londres, UK
2000 Salón Nacional de Artistas 2000, (Seleccionado) Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, Santa Marta, Colombia.
1994 VII Bienal Nacional de Dibujo Caracas, (Seleccionado) Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.
XIX Premio Nacional de Arte Aragua, (Seleccionado) Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu, Maracay, Venezuela.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2010 ¡MIRA!, Narata, Bilbao, España
Very Good and Proper, Tienda Derecha, Barcelona, España
2008 Belleza Irónica, Espacio Global, Bilbao, España
2007 Rayones, Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña, España
2005 Dibujos y Collages, Gimnasio Central Salud, Bilbao, España
Serigrafías, Bar Piropo, Bilbao, España
2002 Looking Around, Cafe Pushkar, Londres
1999 Decir Algo, Casa de la Cultura de Sta. Marta, Colombia
1995 ¿Qué Hiciste Hijo Mío?, Galería Guillermo Ammirata, Caracas, Venezuela
Spaceboy a la Conquista del Espacio y la Familia, la Sociedad y el Caos, Galería Paninoteca, Caracas, Venezuela.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2011 Jornada de Puertas Abiertas 2011, Fundación Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao, España.
2010 PRIMA Kolektiboa, Galeria Prim, Bilbao.
Encuentro cercano de ningún tipo, Instituto Latinoamericano de Viena, Austria.
2009 Da-G Den' Arte-Gernika, Gernika, España.
Kolektiba, Galería Barrekale 24, Bilbao, España.
2007 Bonb ART Dakota ,Gernika-Lumo 1937-2007, Gernika, España.
Danok Batera, Aula de Cultura de la BBK, Bilbao, España.
Feria Estampa, Stand Fundación CIEC, Madrid, España.
2006 Jornadas de Puertas Abiertas 2006, Fundación Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao, España.
2005 Los Ojos del Verano, Garo Café, Bilbao, España.
2004 The Duo Dinamico Art Show, Bienal de Londres 2004, The Foundry, Londres.
Open, Galería 198, Londres, UK.
The Art of Love, Galería Ardean, Londres, UK.
2003 Pressure, The Atrium Space, Londres, UK.
Urban Art 2003, Feria de Arte: Josephine Avenue, Londres, UK.
2002 The Winter Open Show, Galería The Village Hall, Londres, UK.
Fresh Outa, Semana de Arte de Camberwell, Arch 295, Londres, UK.
Urban Art 2002, Feria de Arte: Josephine Avenue, Londres, UK.
2001 14x14, Galeria Mafuji, Londres, UK.
The Summer Art Show, Galería Exit, New York, USA.
Breathing Space, Galería Red Gate, Londres, UK.
La Escalera, The Foundry, Londres, UK.
2000 One Foot Two, Galería Mafuji, Londres, UK.
Self Service, Galería Five Year, Londres, UK.
1/2000, Collège Jacques Cartier, Chauny, Francia.