

“Wilder Is The New Black” de Gema Intxausti

“El viaje en mi vida ha sido una constante, mi primera experiencia fuera de mi realidad local fue Madrid, donde viví en el año 90. A este primer viaje le siguieron otros: trabajé en Portsmouth al sur de Inglaterra donde conocí a Florence. Ella vivía con dolor, Virgine parecía haber salido de una película de Fassbinder, en Dublín cené con Marijose y Patrick unas navidades. Otro día, después de pasear por la calle Nassau, fui a Howth para ver la torre Martello. En Barcelona Marina, "Marineti" me presentó a sus amigos, en Aldershot estaba cansada, la lista de personas que conocí en Londres es interminable: Yvonne, María, Lidia, Enma, Annaïs, David, Felix, Lisa, James, Raquel, Christian and many more. También en Londres conocí el drama en la obra de Annibale Carracci y Caravaggio. De vuelta a Madrid, años más tarde, busqué un hotel cerca de la puerta de Toledo. En Edimburgo comí helados junto con Renata en Mary's Milk y tome café en los diferentes barrios de la ciudad. En Blackfriars Miren y yo celebramos mi cumpleaños. Durante estos años hubo cartas de Isabel, Bego, Txus, Luis, Aintzane, Björn, más tarde emails de Nerea, Agurne, Lorea, Amaia, Izaskun, Iñaki and again many more. Cada persona que he conocido en esta aventura, cada lugar, cada territorio, cada mapa me han marcado como persona.

Si en "...Meanwhile...rapture" hablé de la locura social, la dura realidad que estamos viviendo, "Wilder is the new black" es una exposición que sigue tirando del hilo, de una forma más amable, un hilo que marca fronteras, viajes y otros territorios. Por todo ello he elegido esta fotografía que sacó mi padre en Julio de 1964 en Idaho, donde trabajó como pastor. En el reverso se puede leer la siguiente nota: "Esto es cuando salimos para las reservas o sea los montes altos. Aquí pasan por un puente es bonita foto guarda bien sin estropear". Una foto, como dice él, muy bonita digna de guardar, una foto que he visto muchas veces pero que ha cobrado un significado nuevo con el paso de los años."