

CRISTINA GUTIERREZ-MEURS “EXPERTOS”

A partir del viernes día 28 de febrero, La Taller presenta la última obra de la artista madrileña afincada en Bilbao, Cristina Gutiérrez -Meurs. La exposición se titulará “Expertos”.

La exposición consiste en 25 inesperados collages de pequeño tamaño que representan a figuras del actual mundo político y empresarial de España y de Europa.

Inesperados, porque, según la artista, su pretensión era volver a la práctica del dibujo tras años de trabajar el grabado calcográfico. Nada más. Curiosamente, la realidad se coló en sus dibujos mediante pequeños recortes de noticias. Los desnudos dibujados se vieron tocados con la cara de Merkel, Camps, Rajoy o Gallardón.

La exposición se completa con un texto compuesto a partir de las declaraciones que estas personas han vertido a los medios. Gutiérrez-Meurs ha hilado estas frases generando un texto que no busca la coherencia, sino una representación impresionista de este fin de fiesta que nos ha tocado vivir.

Este trabajo enfrenta los conceptos de poder y autoridad. Parecieran sinónimos, pero no lo son. Estos individuos son poderosos, pero han perdido su autoridad. La autoridad no se posee. Se concede. Porque la autoridad se basa en el respeto y la confianza. Si estos dos preceptos indispensables para la vida en común no se hubieran perdido, esta exposición no existiría.

La Taller en cuanto que espacio dedicado al cuestionamiento de los límites de la gráfica, encuentra que la obra de Gutiérrez-Meurs recoge la memoria del tiempo que vivimos. Unos individuos que tienen la potestad de incidir en la matriz que es la estructura social, y que se graba mediante mecanismos legales o administrativos en el soporte de nuestra vida entera.

En el dibujo de este "grabado social" adivinamos un futuro recortado. Futuro recortado; buena imagen, aunque, visto lo visto, mal chiste.