

# LA TALLER: NOTA DE PRENSA

**Objeto:** Presentación de publicación.

**Fechas:** 11 de Octubre de 2018 a las 20:00 horas

## MINERVA 2

### El reportaje Ilustrado // Erreportaje Ilustratua

**Lugar:** ERREDAKZIOA

Solokoetxe, C/ Maestro Iciar S/N, 48006, Bilbao.

**Contacto:** Tania Arriaga Azkarate

Tel/ whatsapp: 0033 788 409 189

E-mail: [ameriketan@hotmail.com](mailto:ameriketan@hotmail.com)

Maite Martínez de Arenaza

Tel 645 005 426 // 94 679 22 92

E-mail: [mailataller@gmail.com](mailto:mailataller@gmail.com)

## MINERVA 2

### El reportaje Ilustrado // Erreportaje Ilustratua

Juan Luis Zabala+Josune Urrutia

El laboratorio de periodismo Erredakzioa, situado en el barrio bilbaíno de Solokoetxe, acogerá el próximo jueves, 11 de noviembre a partir de las 20:00, la presentación del segundo número la revista Minerva\_ El reportaje ilustrado-Erreportaje ilustratua.

El periodista y escritor Juan Luis Zabala y la ilustradora Josune Urrutia han dado luz al reportaje "Idazlea futbolariari galdezka. Ramon Saizarbitoria eta Asier Illarramendi solasean". En el mismo, Zabala recoge la entrevista que el escritor Ramon Saizarbitoria realizó a finales del año pasado al futbolista de la Real Sociedad Asier Illarramendi. Josune Urrutia ilustra el texto con el estilo de los cromos deportivos de principio del siglo XX. Ambos trabajos convierten este nuevo número en una verdadera curiosidad tanto a nivel estético como de contenido.

El procedimiento de impresión de Minerva hacen de esta publicación una rareza en los tiempos actuales. Minerva se ha imprimido mediante tecnologías tipográficas de comienzos del siglo XX, con la ayuda de una máquina del mismo nombre que la revista. El material es exquisito: El papel del cuerpo de El Reportaje Ilustrado es un Munken Pure de 100 gramos y el de la portada un GF-Smith Candy Pink de 350 gramos.

Las firmas del periodista y la ilustradora acompañarán la edición limitada de 250 ejemplares de esta publicación periodística con el fin de poner en valor la autoría de profesionales de las disciplinas elegidas, el periodismo y la ilustración. La firma por las autoras responde a los criterios de autenticación de la pieza, clásicos de la obra gráfica. Esta revista tendrá una periodicidad bianual.

Las promotoras de este proyecto, Tania Arriaga y Maite Martínez de Arenaza, se muestran muy satisfechas con el resultado. El contenido elaborado con tiempo y mimo merecía un continente de su misma calidad, en opinión de las mismas. Tania Arriaga es profesora de periodismo en la UPV y periodista, que en la nueva revista ha realizado las labores de dirección: Maite Martínez de Arenaza se encarga de la edición y es responsable de La Taller, galería y taller de grabado

Erredakzioa nació en mayo de este año de la mano de La Taller. En los últimos tiempos, tanto por parte de las empresas dedicadas a la comunicación como por los consumidores de información se ha puesto en duda el rol del papel en este ámbito. Sin embargo, contra todo pronóstico, las publicaciones impresas siguen llenando los quioscos de nuestras ciudades, a pesar de poder encontrar el mismo contenido en internet. Minerva, además de publicar reportajes de actualidad, pretende facilitar el debate en torno al periodismo y el papel.

Minerva-El reportaje ilustrado-Erreportaia ilustratua se puede adquirir en la página web [www.la taller.com](http://www.la taller.com).

### **Juan Luis Zabala (Azkoitia, Gipuzkoa, 1963).**

Estudió Filología Vasca. Redactor de la sección de cultura del periódico Euskaldunon Egunaria desde su primer número el 6 de diciembre de 1990, hasta que lo cerraron por la fuerza el 20 de febrero del 2003. Desde ese año y hasta el 2016 trabajó en el periódico Berria. Los dos últimos años es periodista freelance, escritor y traductor. Ha publicado los libros: Zigarrokin ziztrin baten azken keak (Elkar, 1985), Kaka esplikatzen (Elkar, 1989), Galdu arte (Susa, 1996), Agur, Euzkadi (Susa, 2000) eta Txistu eta biok (Algaida, 2016); Ahanzturaren artxipelagoa (Elkar, 1997), Gertaerei begira (Elkar, 1997), Sakoneta (Susa, 1994) eta Ospa (Susa, 2017); Hautsia natza (Euskaltzaindia-BBK, 2000); Inon izatekotan (Susa, 2006). En literatura infantil y juvenil ha publicado los siguientes libros: Haur eta gazte literaturaren arloan, bost liburu ditu argitaratuak: Harri barruko bihotz-borrokak (Elkar, 1999), Bideak, aldapak eta bihurguneak (Elkar, 2007), Zabaleko txorimaloa (Elkar, 2011, Maite Gurrutxagak ilustratua), Mozoloaren bakardadea (Erein, 2012, Begoña Durrutyk ilustratua) eta Aita oker dago (Erein, 2014, Begoña Durrutyk ilustratua).

Además, ha escrito dos libros biográficos: Jesus Mari Artze, ttakunaren esku isila (Zumarte, 2003) y Maltzeta, soinu bete bihotz (Trikitixa Elkarte, 2012).

Enlace:

<https://zubitegia.armiarma.eus/?i=131>

### **Josune Urrutia**

Licenciada en BBAA por la Universidad del País Vasco (1995-2000), estudió ilustración en la Escuela Arte Número Diez de Madrid (2011-2013). Tras diez años trabajando como diseñadora gráfica, actualmente se dedica en cuerpo y alma a la ilustración. Su pasión por el dibujo y sobre todo por dibujar, le han llevado a enredarse en proyectos de investigación e innovación relacionados con dibujar y con hacerlo colectivamente como: Mirar dibujando, Así me veo dibujatolrato. Desarrolla ilustraciones para proyectos editoriales, libros o cualquier otra aplicación que necesite ser ilustrada, como la relatoría gráfica o crónica dibujada. Orain arte argitaratu dituen liburuak Entre sus publicaciones se encuentran: Breve diccionario enciclopédico ilustrado de MI cáncer (2017), Así me veo (2015), Breve historia del pimiento para la vida extraterrestre (2015) y En el parque (2012). <http://josunene.co>