

**MARTA ZELAIA
ITURRIGARDENEA**

C. Zumárraga 7,
Entrada Maestro Icíar
48006 Bilbao
t: 94 679 22 92
m. 645 005 426
info@lataller.com
www.lataller.com

Iturrigardenea es un proyecto que se enmarca en uno mayor llamado BIG MASTER, sobre el tiempo y la pérdida. Es también una exploración de la propia identidad como artista en tiempos de cuidado y duelo.

La primera parte de BIG MASTER se llamó Sokatira y se presentó en la Sala Rekalde en la Diputación Foral de Bizkaia en 2018

La segunda parte de BIG MASTER es *Iturrigardenea*. Consiste en una investigación plástica que explora del tiempo posterior al duelo, de aquello que sucede tras un proceso de asimilación de la pérdida. Un tramo vital del que una persona, y en este caso particular una artista, no sale siendo la misma. De como volver al mundo tras relegar la propia vida, la propia obra, al cuidado de los otros.

Es una investigación sobre la presencia, transformación y adaptación de los procesos artísticos en experiencias vitales como el cuidado o el duelo. Una operación artística que se fundamenta en trabajar con la carga afectiva que queda contenida en objetos e imágenes.

Una exploración de la presencia del legado procesual, material y simbólico de la familia y su universo de responsabilidades y afectos condensado en el título, *Iturrigardenea*, el nombre de la casa familiar.

La exposición estará compuesta por una obra sobre papel de grandes dimensiones, realizada mediante grabado durante una estancia de la artista en La Taller e intervenida con lapices de colores. Un mural de azulejos y una escultura con un fuerte componente artesanal.

Marta Zelaia Aranbaltza (1962) nace en Urduliz donde vive y trabaja. Estudia Bellas Artes en la Universidad del País Vasco y se licencia en la especialidad de Pintura en 1987. Ese año recibe la Beca para la Creación Artística de la Diputación Foral de Bizkaia 87/88. Su obra es seleccionada en distintos premios como Ertibil'86, Ertibil'87, en el 88 recibe el Accésit de Honor en la VIII Bienal de Artes Plásticas de Vitoria-Gazteiz y en 1990 en el Bizkaiko Artea. Ha participado en numerosos talleres de Arte entre los que caben destacar el impartido por Hanna Collins en la QUAM93 (Montesquiú, Girona) y el llevado a cabo en 1994 con los artistas Angel Bados y Txomin Badiola en Arteleku. En ese periodo participa en numerosas exposiciones, además de las relacionadas con los premios recibidos, sin abandonar nunca la creación artística. Desde la década del 2000 ha completado y centrado su formación creativa introduciéndose en el terreno del paisajismo.

Iturrigardenea podrá visitarse hasta el 20 de diciembre de 2019.